

## TABLE DES MATIÈRES DU TOME 89

BAECK (Erik) et BAECK-SCHILDERS (Hedwige) : <i>La création mondiale du ballet La Valse de Maurice Ravel à Anvers</i> .....	365
BARBIER (Jacques) : « <i>A ce beau printemps touche un éternel hyver</i> » : Claude Le Jeune aujourd'hui .....	243
BARTHEL-CALVET (Anne-Sylvie) : METASTASSIS-Analyse : un texte inédit de Iannis Xenakis sur Metastasis .....	129
CESSAC (Catherine) : Les Pièces de ClauëBin de 1687 d'Élisabeth Jacquet de La Guerre : un second exemplaire retrouvé .....	349
COLETTE (Marie-Noël) : Séquences et versus ad sequentias dans l'antiphonaire de Charles le Chauve (Paris, BnF, Lat. 17436) ...	5
DUFOUR (Valérie) : La Poétique musicale de Stravinsky : un manuscrit inédit de Souvtchinsky .....	373
FERREIRA (Manuel Pedro) : La réforme cistercienne du chant liturgique revisitée : Guy d'Eu et les premiers livres de chant cisterciens .....	47
FREEDMAN (Richard) : <i>Le Jeune's Dodecacorde as a Site for Spiritual Meanings</i> .....	297
HIS (Isabelle) : <i>Claude Le Jeune, le bilingue</i> .....	247
IVERSEN (Gunilla) : REX IN HAC AULA. Réflexions sur les séquences de l'« Antiphonaire de Charles le Chauve » (Paris, BnF, lat. 17436) .....	31
MEYER (Christian) : <i>Le tonaire cistercien et sa tradition</i> .....	57
PERRET (Carine) : <i>L'adoption du jazz par Darius Milhaud et Maurice Ravel : l'esprit plus que la lettre</i> .....	311
SIMON (Yannick) : <i>Les écrits sur la musique publiés sous l'Occupation (1940-1944) : études des ouvrages conservés à la bibliothèque municipale d'Angers dans le fonds Riobé</i> .....	93
VIGNES (Jean) : <i>Jean-Antoine de Baïf et Claude Le Jeune : histoire et enjeux d'une collaboration</i> .....	267
Comptes rendus .....	189, 393
Publications reçues .....	223, 427
Nécrologies : Marc Honegger, Herbert Anton Kellner .....	433, 435
Annonce .....	229
Les Auteurs du tome 89 .....	230, 432



